**СИЛЛАБУС**

**2022-2023оқужылының күзгі 1 семестрі**

**«7М02212-Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәнніңатауы** | **Магистранттардыңөзіндік жұмысы (МӨЖ)** | **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Магистранттардың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (МОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **ОPNIMP5207** | Музеология және ескерткіштану саласындағы ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру  | 4 | 15 |  |  | 5 | 6 |
| **Курс туралыакадемиялықақпарат** |
| **Оқытудыңтүрі** | **Курстыңтипі/сипаты** | **Дәрістүрлері** | **Практикалықсабақтардыңтүрлері** | **Қорытындыбақылаутүрі** |
| Дәстүрлі  | Теориялық | Проблемалық, аналитикалық | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар | Универ жүйесі жазбаша жауап |
| **Дәріскер** | Бексеитов Ғалымжан Тұқымбайқлы | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail:** | Bek\_ok@mail.ru |
| **Телефон:** | 87075066262 |
| **Ассистент** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон:** |  |

|  |
| --- |
| **Курстыңакадемиялықпрезентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәнніңмақсаты** | **\*Оқытудыңкүтілетіннәтижелері (ОН)**Пәндіоқытунәтижесіндебілімалушықабілеттіболады: | **ОН қолжеткізуиндикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-гекемінде 2 индикатор) |
| **Мақсаты** – магистранттарға әлемнің археологиялықмектептері мен әйгілі археологиялықескерткіштері туралы ой қалыптастыру. Археологияныңшетелдердег іқалыптасу тарихы туралы түсінік беру. | 1.Музейлердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жоспарлау мен ұйымдастыру | 1.Музейлердегі ғылыми-зерттеу жұмыстарының ерекшеліктерін жүйелі түрде ұсынужән етүсіну қабілеті; |
| 2.Музей мекемелерінің ғылыми жобалар мен ғылыми тұжырымдалар әдіснамаларын игеру | 2.Кәсіби практикалық міндеттерді шешуде ғылыми білімді және зерттеу әдіснамасын білу қабілетін қолдану; білім берудің заманауи парадигмалары контекстінде жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; |
| 3.Музейлердің типологиясына байланысты ерекше айырмашылықтарды анықтау және өнер ескерткіштері мен материалдарға сипаттама беру | 3.Парадигмалардың бірінің контекстінде өз зерттеулерінің үзіндісін орналастыру және оны жобалық зерттеу ретінде ұсыну мүмкіндігі;Алынған нәтижелермен бөлісуг еқабілетті болу;  |
| 4.Жобалық зерттеу нәтижелері мен есептерімен танысу | 4.Ғылыми қоғамдастықпен зерттеу, диалогқа кіру, өз көзқарасын қорғау; топта өзара әрекеттесу және қарым-қатынас жасау қабілеті; |
| 5.Жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; | 5.Жобалық зерттеу нәтижелерінің өз кәсіби дамуындағы маңыздылығын бағалай білу. |
| **Пререквизиттер** | «Музейтануға кіріспе» |
| **Постреквизиттер** | «Музейлікэкспозиция», «Теориялықмузеология», «Музейқорыныңғылыми-зерттеужұмысы» |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1.Галия Файзуллина, Салтанат Асанова, Ермек Джасыбаев. Современный музей в Казахстане: вопросы, факты, мнения / Сборник статей. – Germany, 2012. – 316 с.2.Ибраева А. Музейтану, Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2013. – 251 б.3.Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. (ответ. ед.), Коссовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – С.211-612.**Интернет-ресурстары:** 4.art-con.ru 5.museology.rsuh.ru/library/ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, МӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі магистранттар телефон,bek\_ok@mail.ru пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалаужәнеаттестаттаусаясаты** | **Критериалдыбағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтықбағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқукурсыныңмазмұнынжүзегеасырукүнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырыпатауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Өнер тарихына кіріспе**  |
| 1 | **Д1.** "Музейдегі ғылым, ғылымдағы музей" түсініктері мен пәнге кіріспе | 1 |  |
| **СС 1.** Ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі түсініктері мен анықтамалары. ҚР Ғылым туралы Заңы, ҚР Мәдениет туралы Заңы. Академиялық мұражайлар (студенттерде пәннің терминологиялық аппаратының маңызы туралы түсінік қалыптастыру; мұражайларды дамытудағы тұлғаның рөлін түсіну) | 2 | 7 |
| 2 | **Д2.** Музей қызметін кеңейту. Жаңа мақсаттар мен міндеттер. | 1 |  |
| **СЗ 2.**"Музейлік коммуникация теориясы" (қазіргі жағдайда мұражай теориясы мен практикасын жаңарту құралы ретінде студенттердің мұражайлық коммуникация теориясы туралы түсініктерін қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1орындау бойынша кеңес беру |  |  |
| 3 | **Д3.**Музей пәндері (педагогика, Әлеуметтану, психология және т. б.) | 1 |  |
| **СС 3.**Музей педагогы, музей әлеуметтанушысы, PR-маман, фандрейзер және т. б. (музей мамандықтарының спектрін кеңейту туралы түсініктерді қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СӨЖ 1.** Музей ісі саласындағы зерттеулердің қазақстандық тарихнамасы  |  | 17 |
| 4 | **Д4.**Музейлердің жаңа үлгілерін іздеу. Музейтану зерттеулерінің шеңберін анықтау. Музейлердің ғылыми тұжырымдамалары. | 1 |  |
| **СС 4.**Алматы қаласы музейлері бірлестігін дамыту тұжырымдамасы немесе "зерттеу басымдықтары (Тұжырымдаманың құрылымы мен мазмұны туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 2** СӨЖ **2** орындау бойынша кеңес беру.  |  |  |
| 5 | **Д 5.**Музейде жинақтау және ғылыми-қор жұмысы | 1 |  |
| **СС 5.**"Музей қазба жұмыстары" алгоритмі (музей жұмысындағы ғылыми-зерттеу ізденісі туралы түсінікті қалыптастыру) | 2 | 7 |
|  | **СӨЖ 2.** "Музейлікқазбажұмыстары" - нақты музей затынзерттеужәнеатрибуциялаутуралыконспект |  | 17 |
| 6 | **Д 6.**Экспозициялық және көрме жұмыстары. Ғылыми құжаттама кешені. | 1 |  |
| **СС 6.**Көрме тұжырымдамасы (көрме тұжырымдамасының құрылымдық элементтері туралы түсінік беру) | 2 | 7 |
|  | **СОӨЖ 3.** СӨЖ **3** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 7 | **Д 7.**Көрмелерді құрудағы "музей жәдігерлерінің" рөлі | 1 |  |
| **СС 7.**Бейнелі әдісті қолдана отырып көрмелерді талдау (экспозицияны құрудың бейнелі-сюжеттік әдісі туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СӨЖ 3.** Мысал ретінде бір қалаған көрме ұйымдастырып, көрмегеарналғанқұжаттаманыәзірлеу. |  | **17** |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.**Музейдің мәдени-білім беру жұмысына сипаттама | 1 |  |
| **СС 8.**Көрме жобаларының кейстерін талдау (экспозициялық-көрме кеңістігін ұйымдастырудағы әртүрлі ықтимал тәсілдермен таныстыру) | 2 | 6 |
| 9 | **Д 9.**Музейлерде ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру) | 1 |  |
| **СС 9.**Музейлерде жұмыс уақытын нормалау (мамандықтар тізілімі, лауазымдық нұсқаулықтар, нормалау туралы ережелер). (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру) | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 4.** СӨЖ **4** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 10 | **Д 10.**Музейдің ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін саралау | 1 |  |
| **СС 10.**Ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтарын талдау (каталогтар, ғылыми есептер, көрмелерге ғылыми құжаттама және т. б.) (музейлердің ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтары туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 4.** Бір музейді мысалға алып, оның ғылыми-зерттеу қызметін талдап, саралау |  | 17 |
| 11 | **Д 11.**ХХ ғысырдағы шығыс өнері | 1 |  |
| **СС 11.**Қазіргі замандағы өнердің даму тарихы | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 5.** СӨЖ **5** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 12 | **Д 12.**Дизайн музей жұмысын ұйымдастырудың тәсілі ретінде. Жобалаудың негізгі қадамдары | 1 |  |
| **СС 12.**SWOT-талдау (музейлерде жобалық менеджмент туралы түсінік беру) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 5.** Тақырып. Мәселелер, негіздеу. Мақсаты. Міндеттері. (музейлердежобалық менеджмент туралытүсінік беру) |  | 17 |
| 13 | **Д13.**Әлеуметтану, PR және мұражайлардағы маркетинг | 1 |  |
| **СЗ 13.**Әлеуметтік желілердегі музейлер беттері (музейлік интернет-коммуникацияның ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 6.** СӨЖ **6** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 14 | **Д 14.**Музейге келушілерді тартудың тиімді әдістерін талдау | 1 |  |
| **СС 14.**Музей кеңістігінде келушілермен жұмыс ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру | 2 | 6 |
| **СӨЖ 6.** Музейдегіесеп құжаттарын саралау мен сипаттама беру |  | 18 |
| **15** | **Д 15.**"Әлемдегі үздік мұра" (музей жобалары-музей байқаулары мен фестивальдері) | 1 |  |
| **СС 15.**Музей конкурстарының тарихы мен қазіргі жағдайы (музей дизайны саласындағы ең жақсы мысалдарды қарастырыңыз) | 2 | 6 |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 2** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Байгунаков**

**Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.С.Жуматаев**

**Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ғ.Т. Бексеитов**